



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Description : 80 comptes, 1 mur, Danse en ligne Débutant / Intermédiaire

Musique : "Devil In Disguise" (Trisha Yearwood)
Devil In Disguise" (Elvis Presley)

1-8 TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D
3-4 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD
5-6 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D
7-8 Toucher la pointe du PG à G, PG à côté du PD

9-16 CROSS TOE STRUTS X4

- 1-2 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
3-4 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts
5-6 Pointe du PD croisé devant le PG, taper le talon D sur le sol en claquant des doigts
7-8 Pointe du PG croisé devant le PD, taper le talon G sur le sol en claquant des doigts

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

- 1-2 PD devant avec le poids, pdc sur le pied G derrière
3&4 PD,G,D sur place en 1/2 tour à D
5-6 PG devant avec le pdc, retour du pdc sur le pied D derrière
7&8 PG,D,G sur place en 1/2 tour à G

25-32 STEP 1/2 PIVOT TWICE, HIP ROLL

- 1-2 PD devant, pivot 1/2 tour à G
3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G
5-6 Taper le PD sur le sol légèrement en diagonal à D, pause
7-8 2 roulements de hanches à G

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Pas chassé (D,G,D) devant
3&4 Pas chassé (G,D,G) devant
&5 Glisser sur la plante du pied G en sautant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
&6 Glisser sur la plante du pied D en sautant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG
&7 Glisser sur la plante du pied G en sautant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
&8 Glisser sur la plante du pied D en sautant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG

41-48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
&5 Glisser sur la plante du pied G en sautant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
&6 Glisser sur la plante du pied D en sautant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG
&7 Glisser sur la plante du pied G en sautant derrière et en levant le genou D, Déposer le PD
&8 Glisser sur la plante du pied D en sautant derrière et en levant le genou G, Déposer le PG

49-56 HEEL TAPS

- 1-2-3-4 Taper le PD devant, taper le talon D 3 fois
&5-6-7-8 Taper le PG devant, taper le talon G 3 fois
Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1& Taper le talon D devant, PD à côté du PG
2& Taper le talon G devant, PG à côté du PD
3-4 Taper le talon D devant, taper la pointe du PD devant le PG (claquer les doigts)
5&6 Pas chassé (D,G,D) devant
7-8 PG devant, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1-2 PG croisé devant le PD, toucher la pointe du PD à D (claquer les doigts à G)
- 3-4 PD croisé devant le PG, toucher la pointe du PG à G (claquer les doigts à D)
- 5-6 PG croisé devant le PD, PD derrière
- 7-8 PG à G, PD devant

73-80 STOMP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STOMP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1-2 Taper le PG devant, pause
- 3-4 Pivot 1/2 tour à D, pause (pdc sur le pied D)
- 5-6 Taper le PG à G, pause
- 7-8 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note: Quand vous utilisez la musique de "Trisha Yearwood" après la 3^e répétition, les coeurs (chorus) répètent 'You're The Devil In Disguise' en diminuant d'intensité. Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33&34 (les Shuffles devant & les Running Man).

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>